

УТУЛЬНЫХ ЧЫТАННЯЎ!

Кнігі на вольным паветры

Гульні-прыгоды, «кніжная зумба», сустрэчы з вядомымі пісьменнікамі і героямі лепшых дзіцячых кніг, майстар-класы, лекцыі, прысвечаныя да сягненням сучаснай навукі, і безліч іншых цікавых івентаў чакаюць гасцей трыгага фестывалю «Горад і кнігі», які распачаўся сёння ў Мінску. Фестываль ператварыўся ў сапраўднае гарадское свята, бо ладзіцца на вольным паветры у зялёным утульным дворыку Беларускага нацыянальнага тэхнічнага ўніверсітэта.

У фестывалю сямейны фармат: адначасова на розных пляцоўках арганізаваныя мерапрыемствы для наведнікаў рознага ўзросту і розных зацікаўленняў. Для самых маленькіх — спектаклі ад бэбі-тэатра «Бусы», тэатральнай студыі *Kolisol*, праектаў «Казачкі бай» і «Альтанка для чытанкі». Удзельнічаюць у кніжным свяце і многія іншыя літаратурныя тэатры, да якіх далучылася вялікая каманда арганізатараў гучных чытанняў. Аксана Спрынчан чытае вершы са «Смачнай кнігі», Святлана Цімохіна — «Краязнаўчыя казкі» ад газеты «Аргументы і факты» ў Беларусі. Фестываль працягваецца два дні — і заўтра да чыталніцаў далучацца Алесь Суша, Людміла Рублеўская, Уладзімір Садоўскі ды іншыя творцы.



Фота: і. аршана / Літэра.

Каб выбраць кнігу для ўласнага чытання — на ўтульных падушках ля бібліятэкі «Кніжнай нары» альбо ў больш аддаленай перспектыве, на летніх канікулах, — на фестывалі дзейнічае кніжная выстаўка, аглядзец якую можна з аўдыягідам, падрыхтаваным арганізатарамі Наталлай Мядзведзь і Марыяй Дуброўскай.

Шмат карысных і пазнавальных сустрэч запланавана для школьнікаў: адкрытыя лекцыі ад навукоўцаў, інтэрактыўныя чытанні на англійскай мове, майстар-клас па маляванні коміксаў ад Маргарыты Латышкевіч... Сярод самых актуальных падзей — размова з пісьменнікамі Яўгеніяй Пастарнак і Андрэем Жвалеўскім «Калі нехта стаіць на краі...», прысвечаная праблеме самагубстваў. Я к зразумець, што чалавек побач з табой апынуўся ў памежнай сітуацыі? Што варта казаць і чаго не варта рабіць? Чаму тэма самагубстваў заўсёды папулярная ў падлеткавым асяроддзі? На гэтыя пытанні вядомыя аўтары шукалі адказы не толькі разам з наведнікамі фестывалю, але і ў новай аповесці «Пакуль я на краі».

Акрамя дзіцячай і моладзевай пляцоўкі, на фестывалі працуе стол



Фота: Аляксандра Каменчукова.

майстар-класаў, дзе можна зрабіць прыемныя сувеніры, а таксама дзейнічае пляцоўка экспертных сустрэч. Пятніца абвешчана Нацыянальным днём інфармаванасці пра дзейнасць бібліятэкаў, а ў суботу на экспертнай пляцоўцы можна будзе даведацца пра тое, як займацца і хутка навучыць дзіця чытаць, як зла-дзіць самыя ўтульныя сямейныя чытанні і, урэшце, як выдаць уласную кнігу, якую пры жаданні можна прэзентаваць падчас наступнага фестывалю «Горад і кнігі».

Гасцямі свята сёлета сталі не толькі беларускія пісьменнікі, але і вядомыя расійскія аўтары: Анастасія Арлова, Марына Аромштам, Святлана Прудоўская, Наталла Еўдакімава, Аляксандр Панчын. Марына Аромштам,

пісьменніца, тэатрэйкі і практык дзіцячага чытання, распавядзе пра Папмамбук — інтэрнэт-часопіс для тых, хто чытае дзецям. Аляксандр Панчын — расійскі біёлаг і папулярны тэатр навуцы — вядзе адкрытыя лекцыі па геннай інжынерыі і магічным мысленні.

Праз зварот да кнігі можна зладзіць самыя розныя сустрэчы. Напрыклад, паразважаць пра каханне і побыт ра-зам з пісьменнікамі Ігарам Паляковым і Тамарай Лісіцкай, адматаць стужку часу гадоў на сорок назад і душэўна паглядзец дыяфілмы, запрасіць сабак-тэрапеў-таў на інтэрактыўнае чытанне казкі пра Пушка і Бандыта...

Вынаходлівасць арганізатараў фестывалю не ведае межаў — не толькі ў пераносным, але і ў самым канкрэтным значэнні. Сёлета фестываль «Горад і кнігі» робіць гіганцкі крок да набыцця міжнароднага статусу. А перспектывай гэтага выдатнага праекта магло б стаць пашырэнне геаграфіі фестывалю ў Беларусі. Кніжныя свята такога фармату, максімальна адкрытыя не толькі для наведнікаў, але і для творцаў, якія могуць прапанаваць свае івенты, прывабілі б да чытання жыхароў многіх іншых беларускіх гарадоў і дапамаглі б сарыентавацца ў сучаснай літаратуры.

Алесь ЛАПІЦКАЯ