

## Там, где нескучно

«А чтение — удел господ». Так говорила героиня поэмы английского поэта Чосера много веков назад. Нам повезло, мы застали эпоху всеобщей грамотности. Но как назовут эпоху, в которую мы вступили? Неужели полуграмотных юзеров–визуалов?

Да, буквы знают все... Умеют набрать эсэмэс и сделать заказ по интернету... Но сколько среди нас читателей в старом, исконном значении слова?

Нет, я верю, что книга выживет. Вспомнить хотя бы «Библионочь–2016», к которой присоединились пять минских «очагов чтения». Международная акция проходит на двух тысячах площадок, в библиотеках, стремительно превращающихся в место для общения, клуб, да хоть бы и театр... Недавно, например, отметил десятилетие поэтический театр АРТ–С, обосновавшийся в минской библиотеке имени Тетки. В Центральной библиотеке имени Янки Купалы возник Минский городской театр поэзии, в **библиотеке БНТУ** планируют открыть Театр чтения... И «Библионочь–2016», приуроченная к дню книги и авторского права, в очередной раз стала ночью чудес. В Республиканской научной медицинской библиотеке можно было, усевшись на подушки и укутавшись в плед, при тусклом свете ламп слушать мистические рассказы Эдгара По в исполнении телеведущей Тамары Лисицкой. В Фундаментальной библиотеке БГУ под руководством Елены Микульчик учились готовить конфеты из картошки. В **Научной библиотеке БНТУ** фишкой стали огонь и музыка. То есть файер–шоу и выступления музыкантов.... И везде все увязывали с книгой! Например, в том же **БНТУ** всякий мог вспомнить детство и прочитать стихотворение за конфетку.

«Местные» проекты не менее успешны. Например, на минский фестиваль «Город и книги» в этом году пришло более пяти тысяч человек. За этим грандиозным событием, объединившим сотни энтузиастов — писателей, художников, артистов, ученых, — инициатива двух чудесных библиотекарей, **Виктории Хомич** и **Ольги Вовк**, и **Научной библиотеки БНТУ**. Программа «ЗаЧтение», которую тоже они придумали, утверждает: «Расчитаем любого!» Как? А представьте себя ребенком. Разве вам не интересно было бы, усевшись на удобные подушки в зоне громких чтений, почитать что–нибудь очаровательной собаке по имени Корсо, между прочим, профессиональному слушателю? Или узнать, что происходит в книге вот с этим удивительным Носкоедом, которого можно взять в руки? В конце концов, в историю вполне можно погрузиться с помощью визита заезжего мага–алхимика в Минск восемнадцатого века прямиком со страниц белорусского приключенческого романа. Одно дело — узнавать о великом просветителе Франциске Скорине из учебников... Другое дело — от известного скориноведа Алеся Суши, уютно расположившись на подушках в веселой компании. Скорина, оказывается, среди прочего был шпионом, таким Джеймсом Бондом XVI века!

Чтение — это больше, чем получение информации. Например, для деток–аутистов книга — путь к полноценной жизни. На фестивале Алла Корбут, представительница издательства «Мет», показывала мне одну за другой удивительные издания для занятий с такими детками. Вот, например, на каждой странице нарисована рыбка, можно ее движения проследить пальчиком и усвоить такие понятия, как вправо–влево, вверх–вниз... А для слабовидящих и лишенных зрения маленьких читателей есть тактильные книги, программа «ЗаЧтение» их делала вместе с детьми, их родителями и волонтерами.

Как жаль, что те, кому процесс чтения легкодоступен, иногда этого не ценят. Еще латинский философ Сенека сетовал: «Многие люди, не получившие образования, используют книги не как инструменты познания, но как украшение для гостиной». Впрочем, сегодня есть издания, которые можно и не читать. Комиксы, раскраски для взрослых, книги «для креативного мышления». На обложке значится: «Уничтожь меня!» Каждая страница предлагает, как это лучше сделать: размажь по этому листику пасту из ручки, этот листик проткни, эти два сшей...

Это, конечно, уже перебор... Но и с тем, что чтение, книга, библиотека уже не будут точно такими, как сто лет назад, нужно смириться. Ведь их сущность не изменится от новых технологий и терминов. Что иллюстрирует забавный интернетовский мем: «Я в школьные годы тоже занимался с кофаундерами в коворкинге инновациями в стартапах, в рамках колаборации, инициированной локальным IT–хабом муниципального хайтек–кластера. В смысле, ходил в кружок юных техников при местном Доме пионеров».

Так что идите в библиотеки, там нескучно! А возможно, вы станете волонтерами в новых интересных проектах? Вас ждут!

Людмила Рублевская